



XI EDIZIONE

Concorso Nazionale Musicale "FORNACI IN...CANTO"

Kids | Canto | Cantautori
25-26-27 Luglio 2019

REGOLAMENTO 2019

Termine Iscrizioni: 7 Luglio 2019

ART.1 - CATEGORIE DEL CONCORSO: Potranno iscriversi alla XI^a Edizione del Concorso Nazionale Musicale "fornaci IN...CANTO Festival" cantanti, cantautori, solisti e gruppi vocali senza limiti di età e cittadinanza. Le categorie di concorso sono: CANTO KIDS (solisti o gruppi vocali nati dopo il 31 Dicembre 2004), CANTO (solisti o gruppi vocali senza limiti di età), CANTAUTORI (senza limiti di età).

ART.2 - FASI DEL CONCORSO: Il concorso si svolgerà in tre fasi:

a) AUDIZIONI* (dal 11 luglio al 18 luglio):

Il calendario dettagliato, con luogo ed orario di convocazione, sarà pubblicato sul sito www.fornacincanto.com dal **7 Luglio 2019**;

b) ELIMINATORIE, Piazza IV Novembre a Fornaci di Barga (LU):

25 Luglio, ore 21.15 | Categorie: KIDS e CANTAUTORI;

26 Luglio, ore 21.15 | Categoria: CANTO;

c) FINALE, Piazza IV Novembre a Fornaci di Barga (LU):

27 Luglio, ore 21.15 | Finalissima e premiazioni.

ART.3 - QUOTE DI ISCRIZIONE ED INTEGRAZIONE: Il costo della quota di iscrizione ammonta ad € **45,00** per qualsiasi categoria. L'iscrizione garantirà l'accesso alle **AUDIZIONI**.

Qualora il concorrente risulti idoneo alle FASI ELIMINATORIE verrà richiesta una integrazione alla quota di iscrizione, secondo quanto segue:

- **CANTO KIDS** (solisti o gruppi vocali nati dopo il 31 Dicembre 2004): Solisti € 30,00; Gruppi vocali € 50,00;

- **CANTO** (solisti o gruppi vocali senza limiti di età): Solisti € 35,00; Gruppi vocali € 55,00;

- **CANTAUTORI** (senza limiti di età): Solisti € 35,00; Gruppi vocali € 55,00;

L'integrazione della quota di iscrizione sarà versata il giorno stesso della FASE ELIMINATORIA presso la segreteria del concorso, pena l'esclusione diretta. In caso di mancata partecipazione la segreteria del concorso non è tenuta al rimborso di alcuna quota versata.

ART.4 – DOMANDA DI ISCRIZIONE: Sarà possibile iscriversi alla **XI° Edizione del Concorso “fornaci IN...canto”** entro **sabato 6 Luglio 2019** tramite il sito <http://www.fornacincanto.com/>, riempiendo il modulo on-line e caricando i files richiesti.

La domanda di iscrizione sarà approvata solamente se conterrà:

- a) Il modulo di iscrizione compilato in tutte le sue parti;
- b) Scansione digitale o fotocopia della carta d'identità di ogni concorrente;
- c) Una foto in JPG del concorrente;
- d) I seguenti files di integrazione:

CAT. CANTO: Le basi audio dei brani presentati in formato mp3 o wave, nelle tonalità di esecuzione;

CAT. CANTAUTORI: Le basi audio dei brani presentati in formato mp3 o wave, nelle tonalità di esecuzione e la partitura in PDF del brano inedito presentato durante la FINALE 1° Prova (possibilmente accordi e linea vocale).

e) La ricevuta di pagamento della quota di iscrizione di **€ 45,00**, che potrà essere versata tramite:

- **BONIFICO BANCARIO:** effettuato sul conto **IBAN: IT 35 Q 08726 70160 000000 181526** intestato a Venti d'Arte; (causale: iscrizione 11° Edizione IN...CANTO Festival Fornaci + “Nome Candidato”);

- **PAYPAL:** all'account: maxgrenouille@hotmail.it (causale: iscrizione 11° Edizione IN...CANTO Festival Fornaci + “Nome Candidato”).

ART.5 – PROVE SELETTIVE: Il partecipante dovrà esibirsi dal vivo secondo le seguenti modalità:

- CANTO KIDS

AUDIZIONI	La giuria potrà scegliere 1 brano fra quelli presentati durante le fasi successive;
ELIMINATORIE	1 brano (edito o inedito purché non sia scritto dallo stesso concorrente);
FINALE, prova n. 1	1 brano (edito o inedito purché non sia scritto dallo stesso concorrente);
FINALE, prova n.2	1 frammento vocale in italiano della durata di 30/45 secondi (edito o inedito purché non sia scritto dallo stesso concorrente diverso dagli altri brani presentati);

- CANTO

AUDIZIONI	La giuria potrà scegliere 1 brano fra quelli presentati durante le fasi successive;
ELIMINATORIE	1 brano (edito o inedito purché non sia scritto dallo stesso concorrente);
FINALE, prova n. 1	1 brano in italiano tra quelli indicati nell' Allegato A del presente bando, eseguito con la Band del Concorso;
FINALE, prova n.2	1 brano (edito o inedito purché non sia scritto dallo stesso concorrente);

- CANTAUTORI

AUDIZIONI	La giuria potrà scegliere 1 brano fra quelli presentati per le fasi successive
ELIMINATORIE	1 brano inedito (scritto dallo stesso concorrente);
FINALE, prova n. 1	1 brano inedito (scritto dallo stesso concorrente) eseguito con la Band del Concorso;
FINALE, prova n.2	Prova di Composizione/Improvvisazione: durante le FASI ELIMINATORIE, saranno assegnate 5 diverse parole (nomi, aggettivi, luoghi, verbi, ecc...). Il cantautore dovrà comporre un frammento musicale (testo e musica) della durata di almeno 60 secondi che contenga 3 parole a scelta fra le 5 segnalate. Sarà premura del candidato elaborare l'arrangiamento e la base strumentale. Per coloro che vorranno esibirsi senza base pre-incisa, potranno segnalarlo all'organizzazione inviando il dettaglio della scheda tecnica; in questo caso sarà possibile esibirsi con un solo strumento musicale.

ART. 6 – PREMI: Durante la serata finale saranno assegnati i seguenti premi:

CANTO KIDS	Primo Classificato: Borsa di studio di € 200 e Targa di merito Secondo Classificato: Borsa di studio di € 125 e Targa di merito Terzo Classificato: Borsa di studio € 75 e Targa di merito
CANTO	Primo Classificato: Borsa di studio di € 400 e Targa di merito Secondo Classificato: Borsa di studio € 150 e Targa di merito

Terzo Classificato: Borsa di studio € 100 e Targa di merito
CANTAUTORI Primo Classificato: Borsa di studio di € 400 e Targa di merito
Secondo Classificato: Borsa di studio € 150 e Targa di merito
Terzo Classificato: Borsa di studio € 100 e Targa di merito

PREMI SPECIALI:

- **MIGLIOR PRESENZA SCENICA:** Targa di merito (cat. **KIDS**)
- **MIGLIOR INEDITO:** Targa di merito (cat. **CANTAUTORI**)
- **PREMIO CITTA' DI BARGA:** assegnato dalla Sala Stampa e dall'Amministrazione Comunale del Comune di Barga: Targa di merito (**comune a tutte le categorie**)
- **PREMIO "IN...provvisazione"** alla miglior improvvisazione vocale: Targa di merito (cat. **CANTAUTORI**)
- **PREMIO "ELIORIGALI"** alla miglior esecuzione di un brano in italiano (relativo alla prova n.1 della fase finale): Targa di merito (cat. **CANTO**)
- **PREMIO "Piazza IV Novembre"**, il più votato dal pubblico: Borsa di studio di € 100, Targa di merito

ART. 7 - LA COMMISSIONE: La commissione giudicatrice sarà composta da musicisti di provata esperienza artistica e didattica e da personalità del settore, quali giornalisti e/o critici musicali; avrà la facoltà d'interrompere l'esecuzione dei brani in qualsiasi momento o di riascoltare l'esecuzione qualora lo riterrà necessario. Tutte le decisioni della commissione saranno insindacabili, inappellabili e definitive.

ART. 8 - I CONCORRENTI: a) Dovranno registrarsi prima di ogni esibizione presso la segreteria del concorso, esibendo un documento di riconoscimento in corso di validità; b) Non potranno vantare alcuna pretesa economica o di alcun genere per le esecuzioni effettuate e nemmeno per l'eventuale utilizzazione radiofonica, televisiva, o con qualsiasi altra tecnica di riproduzione, delle esecuzioni effettuate nel concorso. c) Dichiarano di prendere visione e di accettare integralmente tutti gli articoli compresi nel presente regolamento.

ART. 9 - SERVICE E SERVIZIO PALCO: L'organizzazione metterà a disposizione dei candidati un service audio completo per ogni cantante in gara.

ART. 10 - PUNTEGGI, MODALITA' DI SELEZIONE E PROVA FINALE: Nelle fasi di AUDIZIONE e ELIMINATORIE la commissione provvederà a stilare un giudizio di idoneità o non idoneità dei concorrenti ascoltati. I concorrenti ritenuti idonei verranno ammessi alla fase successiva. Nella serata FINALE verranno ascoltati tutti i finalisti con il brano indicato nella domanda di iscrizione e quindi selezionati 3 candidati per ogni categoria di concorso che si esibiranno in un'ulteriore prova selettiva.

ART. 11 - MODALITA' DI ESECUZIONE: Gli iscritti dovranno esibirsi interamente dal vivo. Per tutte le categorie potranno essere utilizzate basi musicali purché prive della traccia della "voce solista". Sono ammesse solo basi in formato WAVE o MP3. Chi vorrà esibirsi senza base pre-incipa, potrà segnalarlo all'organizzazione inviando il dettaglio della scheda tecnica, e potrà esibirsi con un solo strumento musicale.

ART. 12 - RESPONSABILITA' DEL CANTAUTORE: Il partecipante cantautore si assume la piena responsabilità sulla veridicità dell'originalità della canzone presentata e solleva pienamente l'Organizzazione da qualsiasi danno diretto o indiretto provocato a terzi per colpa di dichiarazioni false riguardanti la paternità dell'opera.

ART. 13 - REQUISITI ESSENZIALI DEL BRANO DA PRESENTARE: Il brano musicale, edito o inedito, dovrà avere una durata massima di 7 minuti circa e non contenere messaggi pubblicitari né parole che offendano il comune senso del pudore, le Persone, lo Stato e/o le Pubbliche Istituzioni.

ART. 14 - DISPOSIZIONI S.I.A.E.: L'Organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla S.I.A.E. in materia di manifestazioni analoghe.

ART. 15 – INADEMPIENZE: L'Organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza al presente regolamento, di poter escludere dalla manifestazione canora, in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, l'inadempiente o gli inadempienti.

ART. 16 – VIOLAZIONE DIRITTI DI TERZI: Il Partecipante, iscrivendosi, garantisce all'Organizzazione di non violare con la sua esibizione diritti di terzi e toglie a quest'ultima ogni responsabilità.

ART. 17 – INIZIATIVE PUBBLICITARIE PROMOZIONALI: E' facoltà dell'Organizzazione diffondere la manifestazione attraverso mass-media abbinando, eventualmente, una o più sponsorizzazioni. I diritti d'autore dei brani presentati rimangono di totale proprietà di autori e compositori dei brani stessi, così come i diritti di commercializzazione. Il partecipante autorizza l'Organizzazione alla diffusione radiotelevisiva del brano presentato alla manifestazione canora, all'utilizzo del nome d'arte, delle informazioni biografiche inviate all'atto dell'iscrizione e delle immagini del partecipante, nell'interesse del partecipante stesso, esclusivamente per fini promozionali inerenti alla manifestazione.

ART. 18 – RESPONSABILITA' INCIDENTI: L'Organizzazione non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni psicofisici che in qualunque misura potessero capitare al Partecipante o ai propri strumenti.

ART. 19 – SOSPENSIONE DELLA MANIFESTAZIONE: L'Organizzazione si riserva la facoltà di annullare il concorso qualora cause indipendenti dalla sua volontà ne impedissero l'effettuazione, rimborsando la quota di iscrizione eventualmente versata.

ART. 20 – RITARDIO ASSENZE: Non saranno ammessi ritardi sugli orari comunicati per nessun motivo. Eventuali ritardi e/o assenze saranno considerati come rinuncia a partecipare alla Manifestazione.

ART. 21 – MODIFICHE AL REGOLAMENTO: L'Organizzazione si riserva di apportare, se si renderà necessario, eventuali modifiche al presente Regolamento senza preavviso ai partecipanti.

ART. 22 – TRATTAMENTO DATI PERSONALI E PRESA VISIONE DEL REGOLAMENTO: Tutti i concorrenti, con l'iscrizione al concorso: a) autorizzano registrazioni, riprese e diffusioni a livello televisivo, audiovisivo, fotografico della manifestazione, dichiarando di nulla pretendere in proposito dall'organizzazione e/o da altri; b) autorizzano ad inserire i propri dati nelle liste dell'organizzazione, per l'invio di proprio materiale informativo: in ogni momento i concorrenti potranno avere accesso ai propri dati, chiederne l'aggiornamento, la cancellazione, la rettificazione o l'integrazione, in base all'art. 7 del D.Lgs. 196/03; c) autorizzano l'Organizzazione, a sua discrezione, a diffondere eventualmente i loro dati per iniziative del medesimo genere intraprese da terzi; d) sollevano l'organizzazione da qualsiasi responsabilità morale, civile e patrimoniale per eventuali danni che, dalla loro partecipazione alla manifestazione, possano derivare a persone o cose; e) dichiarano di aver preso visione e di accettare integralmente tutti gli articoli compresi nel presente regolamento.

ART. 23 – ASPETTI LEGALI: Tutti i punti da 1 al 23 e successive specifiche, costituiscono parte integrante ed inscindibile del Regolamento. In caso di controversie il Foro competente sarà in via esclusiva quello del Tribunale di Lucca (LU), Via Gallitassi, 61 - 55100 Lucca (LU).